

## Simpósio Temático 43

### A Cultura em suas Múltiplas Expressões

Paulo Monteiro de Araujo - Mackenzie

#### RESUMO:

Como diz Paul Veyne em seu texto *A História Conceitualizante*: “A história está longe de ser única”. Deste modo, a Cultura também não, pois ambas possuem em suas determinações, o caráter de serem múltiplas em suas expressões. Partindo deste pressuposto das múltiplas expressões tanto da História como da Cultura o objetivo do presente simpósio temático é possibilitar a reflexão e a interpretação das diversas linguagens artísticas no Contemporâneo, compreendido como tempo histórico-cultural sem eixo categorial. Para tanto, a nossa preocupação é ampliar os horizontes significativos das produções culturais desde a chamada Street Art (tão comuns em cidades como São Paulo) até as Novas Correntes do Novo Documentário Brasileiro. O que o nosso simpósio temático almeja é permitir que uma gama maior de pesquisadores mostre e debata os seus trabalhos referentes às diversas produções artísticas, no sentido de tentar superar formas já consagradas do que seja por exemplo cinema, artes plásticas, literatura e etc. Estando aberto a ideia das múltiplas expressões da Cultura o Simpósio aceita trabalhos que contribuam para a pesquisa da relação entre temporalidade histórica e a sua relação com as diversas linguagens artísticas.

Cabe ainda ressaltar que o presente Simpósio Temático tem como finalidade ampliar o debate interdisciplinar no que concerne a elaboração de novos conceitos histórico-interpretativos do Contemporâneo. Eis o motivo das nossas atenções às manifestações artísticas que estão ocorrendo em centros urbanos como formas de descentralizar o próprio conceito de arte.